

Benjamin Bühler
Publikationsverzeichnis

(Stand: Oktober 2017)

Monographien

1. *Ökologische Gouvernamentalität. Geschichte eines Dispositivs* (Ms., 171 S., eingereicht).
2. *Ecocriticism. Grundlagen - Theorien - Interpretationen*, Stuttgart: Metzler 2016.
3. *Zwischen Tier und Mensch. Grenzfiguren des Politischen in der Frühen Neuzeit*, München: Fink 2013 (Habilitationsschrift).
4. *Lebende Körper. Biologisches und anthropologisches Wissen bei Rilke, Döblin und Jünger*, Würzburg: Königshausen & Neumann 2005 (Dissertation).

Gemeinsam mit Stefan Rieger:

1. *Kultur. Ein Machinarium des Wissens*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2014.
2. *Bunte Steine. Ein Lapidarium des Wissens*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2014.
3. *Das Wuchern der Pflanzen. Ein Florilegium des Wissens*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2009.
4. *Vom Übertier. Ein Bestiarium des Wissens*, Frankfurt a. M.: Suhrkamp 2006.

Herausgaben

1. Bühler, Benjamin/Willer, Stefan (Hg.), *Futurologien. Ordnungen des Zukunftswissens*, Paderborn: Fink 2016.
2. Bäuml, Thomas/Bühler, Benjamin/Rieger, Stefan (Hg.), „Nicht Fisch – nicht Fleisch“. *Ordnungssysteme und ihre Störfälle*, Berlin/ Zürich: Diaphanes 2011.
3. Bröckling, Ulrich/Bühler, Benjamin/Hahn, Marcus/Schöning, Matthias/Weinberg, Manfred (Hg.), *Disziplinen des Lebens. Zwischen Anthropologie, Literatur und Politik*, Tübingen: Narr 2004.

Aufsätze und publizierte Vorträge

1. „Der Phonograph als Instrument und Metapher. Rainer M. Rilkes psychophysiologisches Gedanken-Experiment“, erscheint in: Binczek, Natalie/Wirth, Uwe (Hg.): *Handbuch Literatur & Akustik*, Berlin/New York: De Gruyter 2016 (Handbücher zur kulturwissenschaftlichen Philologie 6).
2. „Schwärme als politische Akteure. Wissensreflexion in Stanisław Lems Roman *Der Unbesiegbare*“, in: Murašov, Jurij/Werner, Sylwia (Hg.), *Science oder Fiction? Stanisław Lems Philosophie der Wissenschaft und Technik*, Paderborn: Fink 2017, S. 131-143.
3. „Zukünftiges Zukunftswissen in modernen Utopien: Bernhard Kellermann, Karl Ettlinger, Franz Werfel und Alban Nicolai Herbst“, in: Battegay, Caspar (Hg.): *Europäisch-jüdische Utopien*, Berlin/New York: De Gruyter: 2016 (=Jahrbuch für europäisch-jüdische Literaturstudien 3), S. 163-182.
4. Artikel „Versprechen“, „Revolutionär“, „Utopie/Dystopie“, „Manifest“, „Politische Arithmetik“, „Ökologie“, in: Bühler, Benjamin/ Willer, Stefan (Hg.): *Futurologien. Ordnungen des Zukunftswissens*, Paderborn: Fink 2016, S. 39-50, 233-244, 297-306, 317-326, 393-404, 431-442.
5. „Die Insel als Simulationsraum im Zeitalter des Kapitalismus. Jules Vernes *L'École des Robinsons* (1882)“, in: Borgards, Roland/Klesse, Marc/Kling Alexander (Hg.): *Robinsons Tiere*, Freiburg i. Br. u.a.: Rombach 2016, S. 215-232.
6. „Experimentalobjekte. Tiere als Figuren anthropologischen Wissens“, in: Bühler-Dietrich, Anette/ Weingarten, Michael (Hg.): *Topos Tier. Neue Gestaltungen des Tier-Mensch-Verhältnisses*, Bielefeld: Transcript 2016, S. 19-39.
7. „Flexible Umwelt-Beziehungen. Epistemologische Kritik und phänomenologische Anthropologie in Erwin Straus' *Vom Sinn der Sinne*“, in: Breyer, Thimo/Fuchs, Thomas/Holzhey-Kunz, Alice (Hg.): *Ludwig Binswanger und Erwin Straus. Beiträge zu einer psychiatrischen Phänomenologie*, München: Alber 2015, 156-174.
8. „Alles muss irgendwo bleiben.“. Recycling und die Frage nach dem Rest in Wissenschaft und Kunst“, in: Hahn, Daniela und Fischer-Lichte, Erika (Hg.): *Ökologie und die Künste*, München: Fink 2015, 223-243.

9. „The Concept »Ecosystem« in the Discourse of Political Ecology“, in: *Forum Interdisziplinäre Begriffsgeschichte* 3 , 2 (2014), <http://www.zfl-berlin.org/forum-begriffsgeschichte-detail/items/forum-interdisziplinäre-begriffsgeschichte-fib.304.html>
10. „Von ‚Hypothesen, die auf einer Hypothese gründen‘. Ökologische Prognostik in den 1970er Jahren“, in: Weidner, Daniel/Willer, Stefan (Hg.), *Prophetie und Prognostik. Verfügungen über Zukunft in Wissenschaften, Religionen und Kulturen*, München: Fink 2013, S. 59-80.
11. „Der Gelehrte auf dem Schlachtfeld. Kriegswissen, Vorzeichen und Trost in Wilhelm Raabes ‚Das Odfeld‘“, in: *Weimarer Beiträge* 4 (2012), S. 506-523.
12. „Entgleitende Regulierungen. Politische Ökologie im 20. Jahrhundert“, in: Rieger, Stefan/Schneider, Manfred (Hg.), *Selbstläufer / Leerläufer. Regelungen und ihr Imaginäres im 20. Jahrhundert*, Berlin/Zürich: Diaphanes 2012, S. 177-197.
13. „Wandel von Zukunftsmodellierungen im *Theatrum Europaeum*“, in: Constanze Baum/Nikola Rossbach/Flemming Schock (Hg.), *Das Theatrum Europaeum. Wissensarchitektur einer Jahrhundertchronik*, Wolfenbüttel 2011: <http://diglib.hab.de/wdb.php?dir=ebooks/ed000081>
14. „Steinpflanzen und Pflanzentiere: Vom Störfall zur universalen Ordnung“, in: Bäumler, Thomas/Bühler, Benjamin/Rieger, Stefan (Hg.), *„Nicht Fisch – nicht Fleisch“.* Ordnungssysteme und ihre Störfälle, Berlin/Zürich: Diaphanes 2011, S. 17-32.
15. „Kreise des Lebendigen. Geschlossene und offene Räume in der Umweltlehre und der Philosophischen Anthropologie“, in: Harrasser, Karin/Brandstetter, Thomas (Hg.), *Das Ambiente: Das Leben & seine Räume*, Wien: Turia + Kant 2010, S. 67-89.
16. „Jakob von Uexküll and the Marine Invertebrates. Rhetorical and Technical Evidence“, erscheint in: Laubichler, Manfred/Rheinberger, Hans-Jörg (Hg.), *Regulation. Historical and Current Themes in Theoretical Biology*, MIT Press.
17. „Tierische Kollektive und menschliche Organisationsformen: Kropotkin, Canetti, Frisch und Lem“, in: Horn, Eva/Gisi, Lucas (Hg.), *Schwärme – Kollektive ohne Zentrum. Eine Wissensgeschichte zwischen Leben und Information*, Bielefeld: Transcript 2009, S. 253-272.

18. „Zukunftsbezug und soziale Ordnung im Diskurs der politischen Ökologie“, in: *Zeitschrift für Kulturwissenschaften: Politische Ökologie*, hg. von Sebastian Gießmann u.a. 2 (2009), S. 35-44.
19. „Chronotopoi der Evolution. Grenzauflösungen und Grenzziehungen in der Evolutionstheorie, den Humanwissenschaften und der Literatur um 1900“, in: Rehberg, Karl-Siegbert (Hg.), *Die Natur der Gesellschaft. Verhandlungsband des 33. Kongresses der Deutschen Gesellschaft für Soziologie in Kassel 2006*, Frankfurt am Main 2008 (CD-ROM).
20. „Figuren des Tiers in Grimmelshausens *Simplicissimus Teutsch*“, in: *Simpliciana. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft* 29 (2008), S. 131-146.
21. „Sprechende Tiere, politische Katzen. Vom Gestiefelten Kater und seinen Nachkommen“, in: *Zeitschrift für Deutsche Philologie, Sonderheft zum Bd. 126: „Tiere, Texte, Spuren“*, hg. von Norbert Otto Eke und Eva Geulen, 2007, S. 143-166.
22. „Austernwirtschaft und politische Ökologie“, in: Heiden, Anne von der/Vogl, Joseph (Hg.), *Politische Zoologie*, Zürich/Berlin: Diaphanes 2007, S. 275-286.
23. „„Er denkt in Tieren wie andere in Begriffen.“ Canettis Epistemologie des Tiers“, in: Lüdemann, Susanne (Hg.), *Der Überlebende und sein Doppel. Kulturwissenschaftliche Analysen zum Werk Elias Canettis*, Freiburg i. Br.: Rombach 2007, S. 349-365.
24. „Institutionalisierte Formierung. Zur Rhetorik von Steuerungswissen in Alfred Döblins *Unser Dasein* und Wadzeks Kampf mit der Dampfmaschine“, in: Wolf, Yvonne (Hg.), *Alfred Döblich zwischen Institution und Provokation. Internationales Alfred-Döblich-Kolloquium Mainz 2005*, Bern u.a. 2007, S. 213-226 (Jahrbuch für internationale Germanistik, Reihe A, Bd. 90).
25. „Das Tier und die Experimentalisierung des Verhaltens. Zur Rhetorik der Umwelt-Lehre Jakob von Uexkülls“, in: Höcker, Arne/Moser, Jeannie/Weber, Philippe (Hg.), *Wissen. Erzählen. Narrative der Humanwissenschaft*, Bielefeld: Transcript 2006, S. 41-52.
26. „Tier, Experiment und Philosophische Anthropologie“, in: Bröckling, Ulrich u. a. (Hg.), *Disziplinen des Lebens. Zwischen Anthropologie, Literatur und Politik*, Tübingen: Narr 2004, S. 47-60.

27. „Der Mensch als selbstgesteuerter Organismus. Zur Philosophischen Anthropologie Arnold Gehlens“, in: Lachmann, Renate/Rieger, Stefan (Hg.), *Text und Wissen. Technologische und anthropologische Aspekte*, Tübingen: Narr 2003, S. 197-209.

Kleinere Artikel und Essays

1. „Lumpen-Recycling“, in: Kutschbach, Christine/Schmieder, Falko (Hg.): *Von Kopf bis Fuß. Bausteine zu einer Kulturgeschichte der Kleidung*, Berlin: Kadmos 2015, 137-141.
2. „Apfel. Kulturgeschichtliche Anmerkungen“, in: Gaißer, Philip / Hausser, Niklas: *Alma*, hg. von A.K. Lenz, Leipzig 2014, S. 198-206.
3. Artikel „Subtile Jagden“ und „Entomologie“, in: Schöning, Matthias (Hg.), *Ernst Jünger-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart/Weimar: Metzler 2014, S. 232-235 und S. 323-324.
4. Artikel „Botanik“, in: *Literatur und Wissen. Ein interdisziplinäres Handbuch*, hg. von Roland Borgards, Harald Neumeyer/Nicolas Pethes/Yvonne Wübben, Stuttgart/Weimar: Metzler 2013, S. 64-69.
5. „Grenze. Zur Wort- und Theoriegeschichte“, in: *Trajekte* 24, 12 (2012): *Interdisziplinäre Begriffsgeschichten*, S. 31-34.
6. „Zukünfte der politischen Ökologie“, in: *Jahresbericht der Geisteswissenschaftlichen Zentren Berlin*, 2011, S. 73-82.
7. „Repräsentationen der Ökologie“, in: *ecozone@* 1 (2010).
8. Gemeinsam mit Stefan Rieger: „Vom Übertier. Ein Bestiarium des Wissens“, in: *Neue Rundschau* 117, 4 (2006), S. 74-87.
9. „Das Recht auf Leben. Gottfried Kellers *Spiegel, das Kätzchen* und die biopolitischen Grundlagen moderner Gesellschaft“, in: *STiNT. Zeitschrift für Literatur* 19, 36 (2006), S. 107-114.

Rezensionen

1. Tanja van Hoorn: Naturgeschichte in der ästhetischen Moderne. Max Ernst, Ernst Jünger, Ror Wolf, W.G. Sebald, Göttingen: Wallstein 2016, erscheint in: *Weimarer Beiträge* 2017.
2. Dürbeck, Gabriele/Stobbe, Urte (Hg.): Ecocriticism. Eine Einführung, Köln/Weimar/Wien, Böhlau 2015, erscheint in: *Neue politische Literatur* 61, 3 (2016), S. 472-473.
3. Julia Bodenbug: Tier und Mensch. Zur Disposition des Humanen und Animalischen in Literatur, Philosophie und Kultur um 2000. Freiburg i.Br./Berlin/Wien: Rombach 2012, in *arcadia. Zeitschrift für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft* 51, 1 (2016), S. 194-197.
4. Dietmar Schmidt: Die Physiognomie der Tiere. Von der Poetik der Fauna zur Kenntnis des Menschen, München: Fink 2011, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 133 (2014), S. 309-311.
5. Konferenzbericht: Prophetie und Prognostik (Internationale Tagung in Berlin v. 25.–27.11.2010), in: *Zeitschrift für Germanistik* 21, 2 (2011).
6. Florian Mildenerger, Umwelt als Vision. Leben und Werk Jakob von Uexkülls (1864-1944) Stuttgart: Franz Steiner 2007, in: *Berichte zur Wissenschaftsgeschichte* 3 (2008), S. 288-289.
7. Maximilian Bergengruen: Nachfolge Christi – Nachahmung der Natur. Himmlische und natürliche Magie bei Paracelsus, im Paracelsismus und in der Barockliteratur (Scheffler, Zesen, Grimmelshausen). Hamburg: Meiner 2007, in: *Daphnis. Zeitschrift für Mittlere deutsche Literatur und Kultur der Frühen Neuzeit (1400 – 1750)* 36, 3-4 (2007), S. 717-721.
8. Keck, Annette/Pethes, Nicolas (Hg.): Mediale Anatomien. Menschenbilder als Medienprojektionen. Bielefeld: Transcript 2001. In: *arcadia. Zeitschrift für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft* 37, 1 (2002), S. 194-196.

Unveröffentlichte Vorträge:

1. „Ecocriticism, Medienökologie und Science Fiction“, Vortrag im Rahmen des Seminars *Animal Studies* von Stefan Rieger am 14.12.2016.
2. „Other Environments. Ecocriticism and Science Fiction (Lem, Ballard, Dath)“, Vortrag auf dem Internationales Symposium *Texte, Tiere, Umwelten. Zoopoetik und Umweltpoetik*, 12.-14.10.2016, Schloss Herrenhausen, Hannover, org. von Roland Borgards, Frederike Middelhoff, Sebastian Schönbeck, und Catrin Gersdorf.
3. „Geschlossene Systeme und Terraforming: Künstliches Klima in Reinhard Jirgls *Nichts von euch auf Erden*“, Vortrag im Panel *Languages of Climate – Comparative Approaches to the Environment*, organisiert von Eva Horn und Solvejg Nitzke (Universität Wien) im Rahmen des 21. Kongresses der International Comparative Literature Association, 21.-27. Juli 2016, Universität Wien.
4. „Adaptive Transplantationen und extraterrestrische Umwelten: Reinhard Jirgls *Nichts von euch auf Erden* und Dietmar Daths *Pulsarnacht*“, Vortrag auf der Tagung *Nach der Hybridität III: Medien und Politiken der Transplantationen*, organisiert von Otmar Ette (Universität Potsdam) und Uwe Wirth (Universität Gießen), Universität Gießen 23.-25. Juni 2016.
5. „Vom denkbar Schlimmsten. Ökologie und Sicherheit“, Vortrag auf der Tagung *Zukunftssicherung. Konzepte – Praktiken – Imaginationen*, organisiert von Johannes Becker, Benjamin Bühler, Sandra Pravica und Stefan Willer, Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin, 25.-26. Februar 2016.
6. Gemeinsam mit Stefan Willer: „Bestmögliche Weltuntergänge. Literatur und Apokalypse oder Der eigentümliche Reiz von Endzeitvisionen“, Vortrag im Rahmen des Salons Sophie Charlotte *Leben wir in der besten aller möglichen Welten?*, Berlin, 23. Januar 2016.
7. „Recycling in Literatur und Kunst“, Vortrag auf dem Workshop *Biologische Konzepte erzählen*, konzipiert von Irmela Krüger-Fürhoff in Zusammenarbeit mit Georg Toepfer, FU Berlin, 21. November 2015.
8. „»When the Killing’s Done«. T.C. Boyle und die Paradoxien des Artenschutzes“, Vortrag auf der 14. Vilmer Sommerakademie *Natur(schutz) und Literatur*, org. vom Bundesamt für Naturschutz, Vilm, 12.-16. Juli 2015.

9. „Ecocriticism. Literatur und Umwelt am Beispiel von Goethes »Faust II«“, Vortrag im Rahmen der Vorlesung *Umwelt, Medium, Milieu. Zur Wissen(schaft)s-geschichte des ökologischen Denkens* von Frau Professor Katja Rothe, 27.05.2015, Humboldt Universität Berlin.
10. „Sicherung der Menschheit. Recycling als Zukunftstechnik“, Vortrag auf der Tagung *„Aller guten Dinge sind frei? Utopie und Unbehagen in der technisierten Welt*, org. von Dennis Niewerth und Stefan Rieger, Theodor Heuss-Akademie, 15. bis 17. Mai 2015.
11. „Von hybriden Dingen zu Hyperobjekten. Recycling im Diskurs der politischen Ökologie“, Vortrag auf der Tagung *Nach der Hybridität II: Transplantationen – Transkulturationen*, organisiert von Ottmar Ette und Uwe Wirth, Universität Gießen, 03.-05. Juli 2014.
12. „Poetische Selbstreflexion im Zeichen des Tieres. Ludwig Tiecks »Der gestiefelte Kater«“, Vortrag am Stadttheater Konstanz in der Reihe pro-log, 11.04.2014.
13. Gemeinsam mit Stefan Willer: „Literarische Prognostik und die Grenzen des Wissens“, Vortrag im Rahmen des Fachwissenschaftliches Kolloquiums des Fachbereiches Literatur, Kunst- und Medienwissenschaft, Universität Konstanz (WS 2013/14), 26.11.2013.
14. Gemeinsam mit Stefan Rieger: „Vom Übertier. Ein Bestiarium des Wissens“, Vortrag im Rahmen der Familien-Uni $2 \times 2 = \text{grün}$. *Wahrnehmung und Wahrheit* am Theater an der Parkaue. Junges Staatstheater Berlin, 19.10.2013.
15. Gemeinsam mit Stefan Willer: „Futurologien. Zur literarischen Prognostik“, Vortrag im Rahmen der Literaturlage *Schreiben, was kommt. Zukünfte in der Gegenwartsliteratur*, organisiert von Stefan Willer und Benjamin Bühler in Kooperation mit Ulrike Vedder (HU-Berlin) und dem Literaturhaus Berlin, 25.-26.10.2013.
16. “The concept „ecosystem” in the discourse of political ecology”, Vortrag auf dem workshop *History and Theory of Concepts*, organisiert von Adi Ophir, Minerva Humanities Center, Tel Aviv Universität, 3.07. bis 4.07.2013.
17. „Kommentar zu Jules Vernes »L’École des Robinsons« (1882)“, Vortrag auf dem Workshop *Robinsons Tiere*, organisiert von Roland Borgards und Alexander Kling (Uni Würzburg), veranstaltet vom IFK Linz (Veranstaltungsort Wien), 14. bis 15.03.2013.

18. „Monkeywrenching. Sollbruchstellen der politischen Ökologie“, Vortrag auf der Tagung *Sollbruchstelle – Medien und Geschichten kontrollierter Ver/un/sicherungen*, organisiert von dem Graduiertenkolleg „Mediale Historiographien“, Bauhaus-Universität Weimar, 29.11. bis 1.12.2012.
19. „Synergie und Prognostik im Diskurs der politischen Ökologie“, Vortrag im Rahmen der von Tatjana Petzer organisierten Synergietalks, ZfL Berlin, 18. Januar 2012.
20. „Ecotopia. Zukunftsräume der Ökologie“, Vortrag auf der Tagung *„Das Wissen der Zukunft“*, organisiert von Eva Horn und Ramon Reichert, Universität Wien, 4.-5. November 2011.
21. „Transgene Tiere und Synthetische Biologie“, Vortrag im Rahmen der *„Plattform biologischen Denkens“* am ZfL, organisiert von Peter Berz u.a., am 2. November 2011.
22. „"Wolvogs" und "Pigoons". Transgene Tiere in Margaret Atwoods Dystopien "Oryx and Crake" und "The Year of the Flood"“, Vortrag auf der Tagung *„Das Tierexperiment in der Literatur“*, organisiert von Roland Borgards und Nicolas Pethes, Kloster Bronnbach bei Würzburg, 14.-16. September 2011.
23. “Out of control. Fictions of the future in the discourse of political ecology”, Vortrag auf dem workshop des AHRC Research Network *“The Cultural Framing of Environmental Discourse”* an der University of Bath, 27.02-01.03.2011, organisiert von Greg Garrard und Axel Goodbody.
24. „Literarische Prognostik: Geschlossene und offene Zukünfte“, Vortrag im Rahmen des Hauptseminars *„Futurologien“* (Professor Dr. Stefan Rieger) an der Ruhr-Universität Bochum am 12.01.2011.
25. „Experimentalobjekte. Tiere als Figuren anthropologischen Wissens“, Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung *„Topos Tier“* an der Universität Stuttgart, gehalten am 2.11.2010.
26. „Die Bevölkerung als prekäre Figur. Bernard Mandevilles Genealogie der Moral“, Vortrag auf der Abschlusstagung des SFB 485 „Norm und Symbol“ mit dem Titel *Prekäre Figuren – Politische Umbrüche* (26.-28.11.2009) in Konstanz, organisiert von Philip Hoffmann-Rehnitz.
27. „Zwischen Tier und Mensch. Grenzverschiebungen in der politischen Theorie und den Experimentalwissenschaften der Frühen Neuzeit“, Vortrag in der von Lutz Raphael und Rudolf Schlögl organisierten Sektion *Grenzziehungen und Ausgrenzungen in*

- neuzeitlichen Gesellschaften (16. bis frühes 20. Jahrhundert)* auf dem 47. Deutschen Historiker-Tag „Ungleichheiten“ (30.09-3.10.2008) in Dresden.
28. „Moby Dick, chapter 86: The tail“, Vortrag auf der Arbeitstagung *Moby Dick oder die Jagd nach dem Leviathan* (4.-5.07.2008), veranstaltet von Friedrich Balke, Leander Scholz und Harun Maye (Kulturwissenschaftlichen Forschungskolleg Medien und kulturelle Kommunikation, Universität Köln, und Professur Geschichte und Theorie künstlicher Welten, Bauhaus Universität Weimar)
 29. „Blasphemische Rede. Provokationen des Rechts am Beispiel von Oskar Panizzas »Das Liebeskonzil« (1894)“, Vortrag auf dem Arbeitskreistreffen „*Juridische und literarische Aspekte von Normbildung*“ (8-9.02.2008), veranstaltet von der „Forschungsstelle Kulturtheorie und Theorie des politisch Imaginären“ im Kulturwissenschaftliches Kolleg, Konstanz.
 30. „Selbsterhaltung im Kriegszustand. Zur Konstituierung und Rezeption des Neustoizismus“, Vortrag auf dem workshop „*Kulturen der Selbstbeobachtung von/ in/ nach gesellschaftlichen Umbrüchen und Wandlungsprozessen*“ (13-14-12.2007), veranstaltet von mehreren Teilprojekten des SFB 485 Norm und Symbol, Universität Konstanz.
 31. „Der Narr als Grenzfigur in Grimmelshausens »Simplicissimus Teutsch«“, Vortrag auf dem workshop „*Literarische Grenzfiguren und soziale Transformationen*“ (24/25.11.2006), veranstaltet von dem Teilprojekt A 12: Grenzbedingungen des Sozialen des SFB 485 Norm und Symbol (Th. Bäuml, B. Bühler) und der Forschungsstelle Kulturtheorie und Theorie des politischen Imaginären (S. Lüdemann, I. Wurst), Universität Konstanz.
 32. „Von der organischen Formbildung zur Allgemeinen Systemtheorie: Ludwig von Bertalanffy“, gehalten auf der Tagung *Medien des Lebens* (26.06-29.06.03), organisiert von der Forschergruppe „Das Leben schreiben. Medientechnologie und die Wissenschaften vom Leben 1800-1900“; Bauhaus Universität Weimar.